Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Орловская средняя общеобразовательная школа № 1

Рассмотрена на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол № 1 от 28 августа 2026 года	Принята педагогическим советом Протокол № 18 от 28 августа 2026 года	Утверждена приказом директора школы _____Л.Ф.Бабкина Приказ № 531 от 01 сентября 2026 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Поём вместе»

для обучающихся 2 классов

поселок Орловский
2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности хоровой студии «Поём вместе» создана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МБОУ ОСОШ № 1, составлена на основе авторской программы по музыке под редакцией Г.С. Ригиной.

Программа рассчитана на 34 часа в соответствии календарным учебным графиком муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Орловской средней общеобразовательной школы № 1 на 2026-2027 учебный год (начальное общее образование).

В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий в 2026 – 2027 учебном году программа реализуется в объёме 33 часа.

Цели программы:

развивать музыкальные способности в начальных классах; обогатить духовный потенциал ребенка;

воспитать будущего слушателя, исполнителя, ценителя музыки в её истинном значении;

выявление талантов среди учащихся общеобразовательных школ.

Задачи программы:

расширение музыкального кругозора учащихся;

развитие ритмических способностей посредством разучивания ритмических канонов;

усовершенствование навыков точного интонирования, певучести;

выработка чёткой и ясной артикуляции, дикционных навыков;

умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей пения; ответственность за творческий результат образов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

формировать положительное отношение к музыке и музыкальной деятельности;

формировать осознание своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

формировать эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

обучающиеся научатся: выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

вносить коррективы в свою работу;

адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Познавательные универсальные учебные действия:

обучающиеся научатся: различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

обучающиеся получат возможность научиться: сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов; характеризовать персонажей музыкальных произведений; группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

обучающиеся научатся: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; отвечать на вопросы, задавать вопросы для

уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

обучающиеся получат возможность научиться: выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

Предметные результаты:

обучающиеся научатся: основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.); узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне; различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

обучающиеся получат возможность научиться: узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы; выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства; выполнять творческие музыкально-композиционные задания.

Содержание курса внеурочной деятельности

Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности

телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к

работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: творческий отчёт, концертная деятельность.

Формы организации и виды деятельности контроля

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи. Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

Тематическое планирование по курсу «Хоровое пение» 2 класс						
№ п/п	№ урока в теме	Дата	Скорректированная дата	Тема урока	Количество часов	Примечание
1.	1.	01.09.2026		Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	
2.	2.	08.09.2026		Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	
3.	3.	15.09.2026		«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	1	
4.	4.	22.09.2026		Тема: «Развитие и охрана голоса». «Вокальная гимнастика»	1	
5.	5.	29.09.2026		«Вокальная гимнастика»	1	
6.	6.	06.10.2026		Упражнение на развитие дыхания.	1	
7.	7.	13.10.2026		Разучивание песни «Осень -раскрасавица».	1	
8.	8.	20.10.2026		Тема: «Звучащий мой голос». Разучивание песни «Осень -раскрасавица».	1	

9.	9.	10.11.2026		Разучивание песни «Осень -раскрасавица».	1	
10.	10.	17.11.2026		Разучивание детских песен. «Паровоз-Букашка»	1	
11.	11.	24.11.2026		Разучивание детских песен. «Паровоз-Букашка»	1	
12.	12.	01.12.2026		Голос нежнейший и тончайший инструмент. Разучивание песни «Есть на свете Новый год».	1	
13.	13.	08.12.2026		Голос нежнейший и тончайший инструмент. Разучивание песни «Есть на свете Новый год».	1	
14.	14.	15.12.2026		Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.	1	
15.	15.	22.12.2026		Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.	1	
16.	16.	29.12.2026		Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки». Музыкальные новогодние игры.	1	
17.	17.	12.01.2027		«Музыка-здоровье-жизнь»	1	
18.	18.	19.01.2027		«Музыка-здоровье-жизнь»	1	
19.	19.	26.01.2027		«Я хочу услышать музыку»	1	
20.	20.	02.02.2027		«Я хочу услышать музыку»	1	

21.	21.	09.02.2027		«Композитор –исполнитель –слушатель».	1	
22.	22.	16.02.2027		«Мир музыки». Разучивание песни «Лучик солнышка».	1	
23.	23.	02.03.2027		Концерт для родителей	1	
24.	24.	09.03.2027		Тема: «Ансамбль» Русские народные песни и инструменты	1	
25.	25.	16.03.2027		Русские народные песни и инструменты	1	
26.	26.	23.03.2027		Ансамбль русских народных инструментов	1	
27.	27.	06.04.2027		Презентация «Тайны народного оркестра»	1	
28.	28.	13.04.2027		Ансамбль русских народных инструментов	1	
29.	29.	20.04.2027		Тема: «Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	1	
30.	30.	27.04.2027		Музыкальные игры русского народа	1	
31.	31.	04.05.2027		Разучивание песни «Девчонки, мальчишки».	1	
32.	32.	11.05.2027		Тема: «Радуга талантов» . Репетиция концерта	1	

33.	33.	18.05.2027		Репетиция концерта	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005.

Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб., 1997.

Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003.

Никольская-Береговская К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2003.

Осеннева М. С., Самарин В. А., Уколова Л. И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учебное пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов. — М., 1999.

Рачина Б. С. Распевание в детском хоре. 210 упражнений [Ноты]: учебно-методическое пособие. — СПб.: Композитор, 2016. — 104 с.

Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. — СПб.: «Композитор, 2007. — С. 103.

Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М., 1992.

Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. — М., 2002.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://mkrf.ru/

http://lib-notes.orpheusmusic.ru

https://www.musenc.ru/